

10000 美容 丙級 工作項目 01：皮膚認識

1. (3) 顧客臉上黑斑有異常變化應如何處理？①幫顧客「做臉」②介紹他（她）使用漂白霜③告知找皮膚科醫師診治④依顧客之方便選擇處理方法。
2. (4) 以下何者不是造成黑斑的原因？①服用某些藥物②使用不當的化粧品③紫外線照射④肝功能不良。
3. (4) 發現顧客臉上有一出血及結痂的小黑痣，應如何處理？①與自己的工作無關，可不予理會②予以塗抹消炎藥膏③想辦法點掉該痣④請顧客找皮膚科醫師診治。
4. (3) 下列何者敘述錯誤？①皮脂腺與青春痘有關②美容師不應該為顧客換膚③正常皮膚的 pH 值是 7④每日落髮的數目是 50~100 根左右。
5. (3) 選出正確的敘述？①蛋白敷臉可以消除黑斑②每一種化粧品都有益於皮膚，所以用越多種，用越多的量，對皮膚越有幫助③化粧品所含香料，易導致過敏④買化粧品不必在乎製造日期。
6. (3) 大氣中臭氧層有破洞會造成的症狀是①皮脂漏②肝炎③皮膚癌④腸胃炎。
7. (1) 身體沒有皮脂腺的部位是①手掌②背部③臉部④腰部。
8. (3) 皮膚所須之營養素由①神經②肌肉③血液④脂肪供應。
9. (1) 皮膚最外層為①表皮層②乳頭層③真皮層④皮下組織。
10. (2) 角質層的細胞為①圓形②扁平狀③柱狀④纖維狀。
11. (1) 皮膚不具有的功能是？①消化作用②吸收作用③排汗作用④分泌作用。
12. (3) 皮膚經日光照射可以合成①葡萄糖②胺基酸③維生素 D④脂肪。
13. (2) 粗糙無光澤且易呈小皺紋的是①油性肌膚②乾性肌膚③乾燥型油性肌膚④正常肌膚。
14. (4) 臉部保養時，顧客臉上有化膿性的痤瘡，應該①擠掉②塗外用藥③口服藥④請顧客看皮膚科醫師。
15. (2) 下列何者不易引起過敏性接觸皮膚炎？①染髮劑、燙髮劑、整髮劑②不含香料的肥皂③指甲油、去光水④含香料或色素的化粧品。
16. (4) 皮膚新陳代謝的週期約①15 天②35 天③180 天④28 天。
17. (4) 基底層亦稱為①角質層②顆粒層③有棘層④生發層。
18. (4) 下列何者不存在真皮的網狀層中？①小神經末梢②血管③淋巴管④黑色素。
19. (3) 表皮的最內層是①有棘層②顆粒層③基底層④角質層。
20. (4) 黑色素可以保護皮膚對抗有害的①細菌②壓力③電流④紫外線。
21. (2) 汗腺可排洩身體的①氧氣②廢物③油④皮脂。
22. (4) 皮膚中的血液及汗腺可調節體溫，使體溫保持在正常的①攝氏 10°②攝氏 23.8°③攝氏 65.5°④攝氏 37°。

23. (1) 手掌、腳底、前額、腋下均含有大量的 ①汗腺 ②皮脂腺 ③腎上腺 ④唾液腺。
24. (3) 皮下組織的位置是在 ①角質層之上 ②表皮之上 ③真皮之下 ④脂肪組織之下。
25. (4) 皮膚的衍生構造有毛髮及 ①血管 ②感覺神經纖維 ③運動神經纖維 ④指甲。
26. (3) 顆粒層細胞中的顆粒是 ①黑色素 ②脂質 ③角質素 ④氣泡。
27. (4) 表皮中最年輕的細胞是在 ①角質層 ②透明層 ③有棘層 ④基底層。
28. (2) 下列何處沒有毛髮？ ①皮膚 ②嘴唇 ③頭皮 ④下巴。
29. (3) 皮脂漏的皮膚，其外觀是 ①乾而緊繃 ②脫皮 ③油膩而閃光 ④紅腫。
30. (2) 人體的血液是 ①弱酸性 ②弱鹼性 ③中性 ④不一定。
31. (3) 「T」字部位是指額頭，鼻子及 ①臉頰 ②太陽穴 ③下巴 ④眼眶。
32. (1) 油性皮膚臉上最不油的部位是 ①眼眶 ②鼻頭 ③臉頰 ④額頭。
33. (3) 最理想的皮膚類型是 ①混合性皮膚 ②乾性皮膚 ③中性皮膚 ④油性皮膚。
34. (1) 下列哪一層與皮膚表面柔軟，光滑有關？ ①角質層 ②透明層 ③顆粒層 ④基底層。
35. (4) 黑色素細胞只分布在下列哪一層？ ①角質層 ②顆粒層 ③透明層 ④基底層。
36. (3) 膠原纖維在下列哪一層中存在？ ①表皮層 ②基底層 ③網狀層 ④乳頭層。
37. (1) 汗腺是存在於下列哪一層中？ ①真皮層 ②表皮層 ③皮下組織 ④基底層。
38. (1) 含有許多脂肪與人體的曲線美有密切關係的是 ①皮下組織 ②皮脂腺 ③真皮 ④表皮。
39. (1) 皮膚的 pH 值在 4~6 時，皮膚屬於 ①弱酸性 ②弱鹼性 ③酸性 ④鹼性。
40. (1) 表皮中能進行細胞分裂，產生新細胞的是 ①基底層、有棘層 ②角質層、透明層 ③有棘層、透明層 ④基底層、角質層。
41. (2) 乾性肌膚的主要特徵之一是 ①油分多 ②水分少 ③肌紋深 ④毛孔大。
42. (2) 敏感皮膚的特徵 ①易長黑斑、面皰 ②易呈現小紅點、發癢 ③油分多、水分少 ④油分少、水分多。
43. (1) 表皮內有 ①基底層 ②彈性纖維 ③豎毛肌 ④脂肪層。
44. (3) 表皮的最外層是 ①透明層 ②顆粒層 ③角質層 ④基底層。
45. (2) 皮膚的顏色主要決定於 ①角質素 ②黑色素 ③脂肪 ④水分。
46. (2) 表皮層中其細胞會不斷剝落、遞補為 ①透明層 ②角質層 ③顆粒層 ④有棘層。
47. (2) 皮膚獲得養分的管道為 ①皮脂腺 ②血液及淋巴液 ③汗腺 ④皮下脂肪。

48. (3) 人體之最大器官是 ①心臟 ②肺臟 ③皮膚 ④胃。
49. (3) 下列何項不是皮膚的功能？ ①分泌 ②知覺 ③造血 ④呼吸。
50. (1) 全臉油膩，毛孔粗大、易生面皰是 ①油性 ②乾性 ③中性 ④敏感性 皮膚的特徵。
51. (2) 皮膚所以有冷、熱、痛等知覺，主要是因為其內含有 ①毛細血管 ②神經 ③皮脂腺 ④淋巴液 之故。
52. (3) 粉刺之形成係 ①汗腺 ②胃腺 ③皮脂腺 ④胰島腺 分泌失調所引起。
53. (2) 內部含有血管、神經、汗腺、皮脂腺等構造的是 ①表皮層 ②真皮層 ③皮下組織 ④基底層。
54. (4) 急速減肥，皮膚易形成 ①油性 ②面皰 ③過敏性 ④皺紋。
55. (1) 皮脂之作用，下列何者錯誤？ ①供給皮膚養分 ②具有抑菌作用 ③潤滑作用 ④防止皮膚乾燥。
56. (3) 人體熱量有 80% 靠 ①肺 ②鼻子 ③皮膚 ④唇 來發散，以調節體溫。
57. (2) 皮膚老化產生皺紋，主要是由於 ①表皮層 ②真皮層 ③皮下組織 ④骨骼 內部組織衰退，失去彈性之故。
58. (2) 對紫外線具有防禦能力的是 ①脂肪層 ②角質層 ③網狀層 ④透明層。
59. (4) 表皮層中最新的細胞是產生在 ①角質層 ②顆粒層 ③有棘層 ④基底層。
60. (3) 與狐臭有關的是 ①小汗腺 ②皮脂腺 ③大汗腺 ④微血管。
61. (3) 體溫經常保持恆定，是因皮膚的哪一項功能？ ①保護作用 ②分泌作用 ③調節體溫作用 ④吸收作用。
62. (4) 皮膚可藉由汗腺將汗排出體外的是下列哪種功能？ ①分泌作用 ②呼吸作用 ③保護作用 ④排泄作用。
63. (2) 皮膚易出油，表面看起來油膩感的是 ①乾性皮膚 ②油性皮膚 ③敏感性皮膚 ④中性皮膚。
64. (3) T型區域易出油、毛孔粗大，但雙頰呈乾燥現象的是 ①乾性皮膚 ②油性皮膚 ③混合性皮膚 ④敏感性皮膚。
65. (2) 皮膚健康有光澤，紋理細緻的是 ①油性皮膚 ②中性皮膚 ③乾性皮膚 ④混合性皮膚。
66. (3) 角質層中水分的含量在 ①50%~60% ②5%~10% ③10%~20% ④70%~80% 最理想。
67. (1) 健康的指甲呈現 ①粉紅色 ②紫色 ③乳白色 ④黃色。
68. (3) 以下何者不是皮脂膜的功用？ ①潤滑皮膚 ②防止皮膚乾燥 ③漂白皮膚 ④抑菌。
69. (2) 多汗症是由於 ①大汗腺 ②小汗腺 ③皮脂腺 ④頂漿腺 分泌過量所致。
70. (2) 小汗腺開口於 ①毛囊 ②皮膚表面 ③豎毛肌 ④毛幹。
71. (3) 表皮層中，由裡向外第二層是 ①角質層 ②透明層 ③有棘層 ④基底層。
72. (3) 正常皮膚表面之皮脂膜為 ①鹼性 ②中性 ③弱酸性 ④強酸性。

73. (1) 皮膚能將外界刺激傳遞到大腦，是因皮膚有 ①神經 ②血管 ③肌肉 ④脂肪。
74. (2) 黑斑是 ①血紅素 ②黑色素 ③胡蘿蔔素 ④角質素 聚集在一起所造成。
75. (4) 皮膚能行呼吸作用，其呼吸量與肺相較約為肺之 ①80% ②50% ③10% ④1%。
76. (3) 大汗腺分泌異常會引起 ①痱子 ②濕疹 ③狐臭 ④香港腳。
77. (2) 毛髮突出於皮膚表面的部分稱為 ①毛囊 ②毛幹 ③毛根 ④毛球。
78. (1) 皮膚表面呈現許多細而凹凸不平的紋路，其凹處稱為 ①皮溝 ②皮丘 ③汗孔 ④毛囊。
79. (2) 健康皮膚的 pH 值約為 ①7 ②5~6 ③3~4 ④9~10。
80. (4) 汗腺廣佈於全身，唯一不存在於下列哪一部分？ ①手掌 ②腳底 ③腋下 ④唇部。
81. (2) 面皰、粉刺最容易形成的時期是在下列哪一個階段？ ①壯年期 ②青春期 ③幼年期 ④老年期。
82. (3) 下列部位中，何者的皮脂腺分泌最豐富？ ①手掌 ②腳掌 ③額頭 ④臉頰。
83. (3) 膠原纖維失去了柔軟及溶水性時，皮膚呈何種現象？ ①細緻 ②柔潤 ③皺紋與鬆弛 ④健康。
84. (3) 表皮細胞在哪一層開始蛻變出角質物質？ ①基底層 ②有棘層 ③顆粒層 ④角質層。
85. (3) 賦予皮膚彈力和張力的是 ①平滑肌纖維 ②乳頭層纖維 ③彈性纖維 ④皮下組織。
86. (1) 藉著水分分泌及蒸發來散發身體熱量的構造是 ①小汗腺 ②皮脂腺 ③大汗腺 ④胸腺。
87. (3) 皮膚的感覺接受器位於 ①角質層 ②表皮層 ③真皮層 ④皮下組織。
88. (2) 角質層是表皮的最外層，它是一種 ①有核的細胞 ②無核的死細胞 ③新生的細胞 ④健康的細胞。
89. (3) 由彈性纖維及膠原纖維所構成的是 ①角質層 ②表皮層 ③真皮層 ④皮下組織。
90. (3) 青春痘通常與青春期的 ①汗腺 ②淋巴液 ③性賀爾蒙 ④血液 分泌量變化有關。
91. (3) 與皮膚硬度及伸張度有關的是 ①大汗腺 ②汗腺 ③彈力及膠原纖維 ④皮脂腺。
92. (2) 大汗腺是附在毛囊旁邊的汗腺，通常在何時期功能最為旺盛？ ①幼兒期 ②青春期 ③中年期 ④老年期。
93. (2) 透明層是由何種細胞構成？ ①有核細胞 ②無核細胞 ③半核細胞 ④核心細胞。
94. (1) 皮脂腺分泌油脂最多的部位是 ①鼻頭 ②下肢 ③手掌 ④腳底。

95. (3) 皮膚由外而內依次分為哪三大部分？ ①真皮→皮下組織→表皮 ②皮下組織→表皮→真皮 ③表皮→真皮→皮下組織 ④真皮→表皮→皮下組織。
96. (2) 皮膚基底層是位於下列何者的最下方？ ①肌肉 ②表皮 ③皮下組織 ④真皮。
97. (2) 表皮本身沒有血管，故其營養依靠 ①細胞 ②真皮的血液 ③肌肉 ④皮脂腺供給。
98. (1) 負責表皮新陳代謝，可不斷分裂產生新細胞者為 ①基底細胞 ②黑色素細胞 ③有棘細胞 ④核細胞。
99. (3) 表皮最厚的部位在 ①頰部 ②眼瞼 ③手掌與腳底 ④額頭。
100. (2) 影響皮膚性質的主要因素是 ①胸腺 ②皮脂腺 ③毛細血管 ④淋巴腺。
101. (1) 開口於毛囊，存在腋下及陰部處，分泌物含蛋白質，經氧化易產生體臭的是 ①大汗腺 ②小汗腺 ③皮脂腺 ④淋巴腺。
102. (2) 皮脂分泌最旺盛的年齡約 ①10~12 歲 ②15~20 歲 ③21~25 歲 ④26~30 歲。
103. (1) 下列何者是皮膚老化的現象之一？ ①皮膚乾燥 ②有光澤 ③油脂分泌多 ④有彈性。
104. (1) 皮膚之所以能調節體溫，主要是因為 ①汗腺 ②皮脂腺 ③血液 ④淋巴腺的排泄作用。
105. (1) 天然保溼因子（NMF）係皮膚哪一層的產物？ ①角質層 ②顆粒層 ③有棘層 ④基底層。
106. (2) 皮脂的功用在於使皮膚保持 ①清潔 ②滋潤 ③乾燥 ④角化。
107. (4) 表皮中最厚的一層，且有淋巴液流通者為 ①角質層 ②透明層 ③基底層 ④有棘層。
108. (4) 真皮層的功用有 ①製造荷爾蒙 ②形成障壁以防止水分和電解質流失 ③包覆皮膚與指甲 ④供給表皮營養。
109. (2) ①有棘層 ②透明層 ③顆粒層 ④基底層 是一種無核細胞分佈在手掌、足蹠。
110. (3) 皮脂腺的分佈，哪個部位最少？ ①額部 ②兩頰 ③四肢 ④鼻。
111. (3) 汗腺及皮脂腺為 ①無導管腺體 ②內分泌腺 ③有導管腺體 ④消化腺。
112. (4) 下列何者控制皮膚排出汗液？ ①肌肉系統 ②循環系統 ③呼吸系統 ④神經系統。
113. (4) 皮膚藉排汗來調節體溫，使體溫保持在攝氏 ①34 度 ②30 度 ③45 度 ④37 度。
114. (2) 皮膚對於冷、熱、碰觸有反應，因為它有 ①血液 ②神經 ③淋巴液 ④汗腺及皮脂腺。
115. (3) 皮膚最外面的保護層稱為 ①真皮 ②脂肪組織 ③表皮 ④皮下組織。
116. (1) 皮膚有體溫調節的作用，受熱時血管會 ①擴張 ②收縮 ③散發 ④分泌。

117. (3) 判別皮膚的性質，應以下列何者為考量？ ①油分 ②水分 ③油分及水分並重 ④酸鹼度。
118. (3) 由成群相似的細胞所組成的構造稱為 ①器官 ②系統 ③組織 ④細胞。
119. (4) 血管、淋巴管分佈於 ①角質層 ②表皮層 ③基底層 ④真皮層。
120. (3) 皮膚最薄的部位是 ①手掌 ②腳底 ③眼瞼 ④額頭。
121. (1) 皮膚的表面覆蓋著一層膜，稱為皮脂膜，它是由 ①汗液、皮脂 ②真皮、表皮 ③汗水、污垢 ④纖維、皮脂 混合而成。
122. (1) 小汗腺分佈於 ①全身 ②外耳道、腋窩 ③乳暈 ④臍部。
123. (1) 下列何者沒有血管的分佈？ ①表皮層 ②真皮層 ③皮下組織 ④脂肪組織。
124. (3) 在大氣中被臭氧層吸收，未達地面而對皮膚影響不大的光線是 ①紫外線 A ②紫外線 B ③紫外線 C ④紅外線。
125. (4) 正常皮膚由表皮基底層不斷上推，呈角質化後剝離，需費時 ①7 天 ②14 天 ③21 天 ④28 天。
126. (2) 表皮可分為五層，由外至內依次可分為 ①角質層、顆粒層、透明層、有棘層、基底層 ②角質層、透明層、顆粒層、有棘層、基底層 ③角質層、透明層、有棘層、顆粒層、基底層 ④角質層、顆粒層、有棘層、透明層、基底層。
127. (4) 可行有絲分裂產生新細胞取代老死細胞為 ①角質細胞 ②棘狀細胞 ③顆粒細胞 ④基底細胞。
128. (2) 皮膚的光澤度，與下列何者有關？ ①顆粒層所含的油脂 ②角質層所含的水分 ③有棘層所含的水分 ④基底層所含的油脂。
129. (2) 物質在下列何種情況下較易穿透皮膚？ ①皮膚溫度降低時 ②物質溶解在脂溶性溶劑時 ③真皮的含水量較少時 ④物質溶解在水溶性溶劑時。
130. (1) 每蒸發一公升的汗所散發的體熱約為 ①540 ②640 ③740 ④840 仟卡路里 (Kcal)。
131. (1) 指甲平均每天長出 ①0.1mm ②0.01mm ③0.1cm ④1mm。
132. (4) 真皮的功用為 ①產生黑色素 ②防止電解質流失 ③調節體溫 ④供給表皮營養。
133. (2) 構成真皮中最大的一部分是 ①脂肪 ②纖維蛋白質 ③碳水化合物 ④礦物質。
134. (1) 癢覺的皮膚接受器是 ①神經末端 ②毛囊 ③皮脂腺 ④小汗腺。
135. (4) 皮膚中所謂的「生發層」是指 ①顆粒層 ②角質層 ③有棘層 ④基底層。
136. (1) 正常皮膚中黑色素細胞和基底細胞的比率大約為 ①1：10 ②1：20 ③1：30 ④1：40。
137. (3) 一般成年人全身的皮膚重量約佔體重的 ①5% ②10% ③15% ④20%。
138. (1) 表皮中能進行細胞分裂，產生新細胞的為 ①基底層 ②角質層 ③顆粒層 ④透明層。

139. (3) 真皮的厚度約為 ①0.1~1 毫米 ②0.2~2 毫米 ③0.3~3 毫米 ④0.4~4 毫米。
140. (4) 傷口的癒合，需依賴下列何種細胞的增殖來達成？ ①組織球 ②單核球 ③脂肪細胞 ④纖維母細胞。
141. (2) 汗水屬 ①中性 ②弱酸性 ③弱鹼性 ④強鹼性。
142. (2) 正常的皮脂膜呈 ①中性 ②弱酸性 ③弱鹼性 ④強酸性。
143. (3) 乳腺是一種變型的 ①皮脂腺 ②小汗腺 ③頂漿腺 ④腎上腺。
144. (3) 支配豎毛肌機能的是 ①感覺神經 ②中樞神經 ③自主神經 ④腦幹。
145. (1) 皮膚主要的化學屏障為 ①角質層的游離脂肪 ②基底層和汗液 ③顆粒層和皮脂膜 ④有棘層和黑色素。
146. (3) 描述有關皮膚的完整性，下列何者不正確？ ①皮膚上有一群正常生態的微生物 ②皮膚間隙處有較多的微生物 ③細菌在乾燥地區生長較快 ④皮膚的完整性受破壞時，易導致微生物增殖。
147. (1) 就滲透性而言，下列何種動物皮膚與人類皮膚較相似？ ①豬 ②牛 ③馬 ④羊。
148. (1) 下列何種維生素缺乏時，皮脂和汗水的分泌也會衰退？ ①維生素 A ②維生素 B ③維生素 C ④維生素 D。
149. (3) 與皮膚的氧化還原有密切關係的是 ①維生素 A ②維生素 B ③維生素 C ④維生素 D。
150. (4) 皮膚經紫外線照射，皮脂的成分會製造出 ①維生素 A ②維生素 B ③維生素 C ④維生素 D₃。
151. (1) 存在於腋下大汗腺上，使其產生特殊氣味的大多是 ①革蘭氏陽性菌 ②革蘭氏陰性菌 ③皮黴菌 ④寄生蟲。
152. (1) 下列何處皮脂腺較發達？ ①鼻子 ②手掌 ③腳底 ④臉頰。
153. (2) 表皮內新陳代謝最旺盛的細胞是 ①黑色素細胞 ②基底層細胞 ③角質層細胞 ④有棘層細胞。
154. (3) 下列何者不是保持皮膚年輕健康的法則？ ①均衡的營養 ②保持清潔，避免物理化學刺激 ③經常做日光浴 ④充足的睡眠。
155. (3) 防止「青春痘」之發生或症狀惡化，最好的方法是用不含香料的肥皂洗臉 ①每天早上洗臉 1 次 ②每天晚上洗臉 1 次 ③每天早、晚各洗臉 1 次 ④每天洗臉 5 次以上。
156. (4) 下列何者不是睫毛的生理功用？ ①防止塵土吹入眼睛 ②防止刺目的強光刺激眼睛 ③防止昆蟲侵入眼睛 ④增加眼部美麗。
157. (4) 人類毛髮的生長週期約為 ①2~6 週 ②2~6 天 ③2~6 月 ④2~6 年。
158. (3) 人的手掌與腳底比身體其他部位的皮膚看起來更厚、更結實、更白，是因為多了 ①角質層 ②基底層 ③透明層 ④有棘層。
159. (3) 下列何者不是構成真皮的細胞？ ①纖維母細胞 ②組織球、單核球 ③角化細胞 ④脂肪細胞。

160. (1) 構成真皮的最大部分是 ①膠原纖維 ②血管 ③組織球 ④脂肪細胞。
161. (4) 下列何者不是皮下脂肪的功用？ ①防止體溫的發散 ②緩和外界的刺激 ③貯存體內過剩的能量 ④使皮膚有光澤。
162. (4) 下列何者不是皮脂膜的功用？ ①潤滑皮膚 ②潤滑毛髮 ③防止微生物繁殖 ④防止長「青春痘」。
163. (4) 皮膚所需的養分是藉由下列何者供應的？ ①角質層 ②透明層 ③基底層 ④基底膜。
164. (2) 在身體與外界環境之間有角質層充當保護屏障，下列敘述何者正確？ ①角質層是死皮，需要經常磨皮去掉它 ②角質層會自然地更新，不必去除它 ③角質層是無核的死細胞，要設法去掉它 ④角質層必需靠換膚術才能去除乾淨死皮。
165. (3) 下列何者不是小汗腺分佈的部位？ ①手掌、腳底 ②腋下、軀幹 ③甲床、唇緣 ④臉、頸。
166. (4) 人體的小汗腺約有 ①20~50 萬個 ②2~5 萬個 ③2000~5000 個 ④200~500 萬個。
167. (3) 狐臭是下列哪種腺體的分泌物在細菌的分解下所產生的異臭？ ①皮脂腺 ②小汗腺 ③頂漿腺 ④淋巴腺。
168. (2) 下列何者經紫外線照射後會增加黑色素的分泌，以吸收紫外線、防止其侵入深層組織以保護皮膚？ ①顆粒層細胞 ②黑色素細胞 ③纖維母細胞 ④脂肪細胞。

10000 美容 丙級 工作項目 02：護膚

1. (2) 皮脂分泌過少的皮膚是 ①油性皮膚 ②乾性皮膚 ③中性皮膚 ④混合性皮膚。
2. (1) T字部位是指 ①額頭、鼻子、下巴 ②額頭、臉頰 ③臉頰、下巴 ④臉頰、鼻子、下巴。
3. (4) 臉部按摩的方向是順著 ①骨骼 ②血液流動的方向 ③毛孔 ④肌肉紋理。
4. (4) 下列何者與臉部按摩手技最無關連性？ ①肌肉紋理 ②臉部神經叢所在位置 ③血液循環系統 ④皮膚酸鹼度。
5. (3) 卸粧時，應由下列哪個部位先行卸粧？ ①雙頰 ②額頭 ③眼、唇 ④下顎。
6. (4) 敏感性肌膚按摩之力量與時間應該如何？ ①輕、長 ②重、短 ③重、長 ④輕、短。
7. (4) 專業皮膚保養，應多久做一次？ ①每天 ②每月 ③每年 ④視肌膚狀況而定。
8. (3) 為了紓解客人的緊張，按摩動作宜採用 ①搓 ②揉 ③輕撫 ④捏。

9. (2) 滋潤型營養霜適合 ①面皰皮膚 ②乾性皮膚 ③油性皮膚 ④脂漏性皮膚。
10. (2) 按摩時常用的手指是 ①食指、中指 ②中指、無名指 ③中指、小指 ④小指、無名指 的第一、二節指腹。
11. (3) 乾性肌膚保養時宜 ①多蒸臉、多按摩 ②少蒸臉、少按摩 ③少蒸臉、多按摩 ④多蒸臉、少按摩。
12. (3) 維生素 ①A ②B群 ③C ④D 具有還原已形成之黑色素的作用。
13. (4) 防曬製品中，防曬係數以 ①2 ②4 ③8 ④15 的防曬效果最佳。
14. (2) 護理青春痘時，應著重 ①按摩 ②清潔、消炎 ③擠壓 ④去角質。
15. (1) 清潔皮膚的程序，應優先使用 ①清潔乳／霜 ②化粧水 ③營養乳／霜 ④敷面劑。
16. (4) 嚴重面皰的肌膚按摩宜 ①每週一次 ②每週二次 ③每天做 ④不做。
17. (2) 皺紋出現在與肌肉紋理 ①平行之處 ②垂直之處 ③重疊之處 ④毫無關係。
18. (3) 下列哪個部位的肌肉紋理是斜向的？ ①眼部 ②額部 ③頰部 ④唇部。
19. (1) ①輕緩 ②強力 ③快速 ④長時間 而有節奏的按摩動作，是按摩必備的條件。
20. (4) 肌膚新陳代謝最旺盛的時刻是 ①工作時 ②沐浴時 ③進餐時 ④睡眠時。
21. (2) 卸粧最適宜的用品是 ①香皂 ②清潔乳／霜 ③洗面皂 ④磨砂膏。
22. (2) 洗臉宜使用 ①冷水 ②溫水 ③熱水 ④硬水。
23. (4) 臉上有化粧，洗臉時宜 ①僅用溫水即可 ②直接用洗面皂洗 ③使用蒸氣洗臉 ④先卸粧再洗臉。
24. (2) 皮膚吸收養分最佳時刻為 ①白天 ②夜間 ③冬季 ④季節變化時。
25. (3) 晚間保養最後一個步驟是 ①去角質 ②蒸臉 ③營養 ④敷面。
26. (4) 下列何者不是保持皮膚美麗健康的法則？ ①保持皮膚清潔 ②均衡的營養 ③充足的睡眠 ④暴飲暴食。
27. (4) 長「青春痘」時，洗臉宜選用 ①含香料的肥皂 ②油性洗面劑 ③磨砂膏 ④刺激性小的肥皂。
28. (3) 若臉上有嚴重「青春痘」時，下列行為何者不適宜？ ①保持皮膚清潔 ②去看皮膚科醫生 ③化濃粧掩飾 ④注意飲食作息。
29. (4) 下列何者不是健康皮膚要件？ ①皮脂膜機能正常 ②血液循環順暢 ③角化功能順暢 ④黑色素細胞含量較少。
30. (1) 皮膚乾燥大多是因為缺乏 ①水分、油分 ②汗液 ③碘 ④鐵。
31. (3) 為了避免面皰的惡化，化粧品不宜選用 ①親水性之化粧品 ②無刺激性之化粧品 ③高油度之化粧品 ④消炎作用之化粧品。
32. (2) 按摩時應該使用 ①清潔霜 ②按摩霜 ③隔離霜 ④潔膚乳。
33. (2) 敏感性肌膚的保養品，宜選用 ①高油度 ②不含色素、香料及酒精 ③高養分 ④治療性藥劑。

34. (1) 皮下組織中脂肪急遽減少時，皮膚表面會呈現 ①皺紋 ②緊繃 ③平滑 ④粗糙。
35. (4) 敏感性皮膚保養時宜 ①多蒸臉、多按摩 ②多蒸臉、少按摩 ③少蒸臉、多按摩 ④少蒸臉、少按摩。
36. (2) 油性皮膚保養時宜 ①多蒸臉、多按摩 ②多蒸臉、少按摩 ③少蒸臉、多按摩 ④少蒸臉、少按摩。
37. (4) 面皰皮膚保養時宜 ①多蒸臉、多按摩 ②多蒸臉、少按摩 ③少蒸臉、多按摩 ④少蒸臉、少按摩。
38. (2) 美容從業人員工作前，應以 ①自來水 ②肥皂水 ③酒精 ④蒸餾水 洗淨雙手。
39. (3) 按摩的手技是以 ①指尖 ②指節 ③指腹 ④掌根 為主。
40. (1) 洗臉的水質以下列哪項最理想？ ①軟水 ②硬水 ③井水 ④自來水。
41. (2) 無刺激性、具安撫鎮靜作用的保養品較適用於 ①乾性 ②敏感性 ③中性 ④油性 皮膚。
42. (1) 皮膚保養時，美容從業人員正確坐姿應 ①背脊伸直 ②上半身緊靠顧客的臉 ③手肘靠緊身體 ④兩腿交疊。
43. (3) 按摩時要順著肌肉紋理 ①由上往下，由內往外 ②由下往上，由外往內 ③由下往上，由內往外 ④由上往下，由外往內 的原則。
44. (3) 暫時隔絕空氣使毛孔收斂，以達到保養效果的是 ①清潔 ②乳液 ③敷面 ④蒸臉。
45. (1) 皮膚保養程序，何者為先？ ①卸粧 ②洗臉 ③按摩 ④敷臉。
46. (2) 下列何者不是按摩的功效？ ①促進血液循環 ②降低皮膚溫度 ③促進皮膚張力和彈力 ④延緩皮膚老化。
47. (2) 蒸臉器中，水的添加應 ①高於最大容量刻度 ②低於最大容量刻度 ③低於最小容量刻度 ④無所謂。
48. (1) 當蒸臉器中，水面低於最小容量刻度時，應 ①先關電源再加水 ②先加水再關電源 ③使用中加水 ④繼續使用。
49. (1) 敏感皮膚較中性皮膚蒸臉時間宜 ①縮短 ②延長 ③不變 ④無所謂。
50. (1) 面皰皮膚較中性皮膚蒸臉時間宜 ①縮短 ②延長 ③不變 ④無所謂。
51. (1) 乾性皮膚比油性皮膚蒸臉時間 ①較短 ②較長 ③一樣 ④無所謂。
52. (2) 蒸臉器使用時噴霧口距離顧客臉部位約 ①20 公分 ②40 公分 ③60 公分 ④10 公分。
53. (3) 蒸臉噴霧有殺菌、消炎作用，是因噴霧中含有 ①雙氧 ②過氧 ③臭氧 ④酸氧。
54. (4) 蒸臉器電熱管上有水垢沈澱時，應以何種液體處理浸泡 2 小時即可？ ①鹼水 ②汽油 ③酒精 ④醋。
55. (2) 使用蒸臉器時，先檢視水位後，插上插頭，接下來步驟為 ①打開臭氧燈 ②打開開關 ③打開照明燈 ④打開放大鏡。

56. (2) 蒸臉器的用水，必須使用 ①自來水 ②蒸餾水 ③礦泉水 ④碳酸水。
57. (4) 顧客皮膚保養時，其隨身的貴重首飾是 ①替顧客取下 ②戴著無妨 ③戴首飾部位勿去碰它 ④請顧客自行取下並置放顧客專用櫃裡。
58. (1) 引導顧客上樓梯時，應請女士與長者 ①走在前面 ②走在後面 ③走在中間 ④前後隨意。
59. (3) 接待顧客，奉茶水時 ①請其自行取用 ②茶水倒滿 ③茶水七～八分滿 ④茶水五分滿。
60. (4) 優良的工作護膚環境應是 ①豪華亮麗 ②熱鬧吵雜 ③髒亂昏暗 ④整潔舒適。

10000 美容 丙級 工作項目 03：彩粧

1. (2) 粉底霜塗抹均勻後，宜再使用 ①腮紅 ②蜜粉 ③粉條 ④粉霜 按勻。
2. (4) 使臉色紅潤並具修飾臉型效果的是 ①蜜粉 ②眼影 ③眼線 ④腮紅。
3. (2) 理想的眉型，其眉頭應在 ①嘴角 ②眼頭 ③鼻頭 ④眼尾 的正上方。
4. (3) 使臉頰顯得豐滿的粉底是 ①暗色粉底 ②膚色粉底 ③明色粉底 ④基本色粉底。
5. (1) 金黃色系的化粧，不包含 ①紫色 ②黃色 ③棕色 ④金色。
6. (4) 適合修飾黑斑、黑眼圈、痘疤等瑕疵的化粧品是 ①蜜粉 ②兩用粉餅 ③修容餅 ④蓋斑膏。
7. (4) 要表現出鳳眼的眼型，則假睫毛宜選用 ①稀長型 ②濃密型 ③自然交叉型 ④前短後長型。
8. (2) 卸粧時，力道最輕柔的部位是 ①上額 ②眼睛四周 ③下顎 ④雙頰。
9. (4) 純色是指色彩裡沒有 ①青色 ②紅色 ③綠色 ④白或黑色 的成分。
10. (4) 為顧客裝戴假睫毛時，顧客眼睛宜 ①緊閉 ②往上看 ③平視 ④往下看 會較容易裝戴。
11. (3) 化粧前宜做 ①敷臉 ②按摩 ③基礎保養 ④去角質。
12. (3) 不適合修飾鼻型，產生陰影的是 ①灰色 ②咖啡色 ③黃色 ④褐色。
13. (2) 何者不是修眉的用具？ ①安全刀片 ②尖頭的剪刀 ③圓頭的剪刀 ④眉夾。
14. (2) 紅色的補色是 ①黃色 ②綠色 ③藍色 ④紫色。
15. (3) 紅色與橙色的關係是 ①對比色 ②補色 ③類似色 ④原色。
16. (2) 長型臉腮紅修飾宜採用 ①三角形 ②橫向 ③圓形 ④狹長形。
17. (4) 修眉時，以眉夾拔除多餘眉毛應 ①大於 45° ②逆 ③垂直 ④低於 45° 毛髮方向。
18. (3) 明亮的色彩，會給人何種感覺？ ①遠而狹小 ②近而狹窄 ③近而寬大 ④遠而寬大。

19. (3) 濃眉給人的感覺是 ①溫柔的 ②純真的 ③剛毅的 ④嫵媚的。
20. (2) 圓型臉的腮紅宜刷何種形狀？ ①橢圓形 ②狹長形 ③水平線 ④圓形。
21. (3) 任何臉型、年齡都適合的眉型是 ①弓型眉 ②短型眉 ③標準眉 ④箭型眉。
22. (2) 基本腮紅刷法，由眼睛下方到耳中，刷成何種形狀？ ①長形 ②橢圓形 ③三角形 ④水平線。
23. (3) 簡易的補粧法宜採用 ①粉條 ②水粉餅 ③粉餅 ④粉霜。
24. (1) 上、下眼線在眼尾處拉長的畫法、適合何種眼睛？ ①圓眼睛 ②細小眼睛 ③下垂眼睛 ④狹長眼睛。
25. (1) 黃色的補色為 ①紫色 ②綠色 ③藍色 ④橙色。
26. (3) 為加強眼部立體感，可在眉骨處抹上何種眼影？ ①暗色 ②灰色 ③明亮色 ④褐色。
27. (1) 使唇型輪廓更明顯，修飾唇型，最適宜的化粧品是 ①唇線筆 ②唇膏 ③油質唇膏 ④眼線筆。
28. (2) 畫眉之前應使用何種化粧用具，清除附著在眉毛上的粉底？ ①眉筆 ②眉刷 ③眉夾 ④眉刀。
29. (2) 適合角度眉眉型設計的臉型是 ①倒三角型臉 ②圓型臉 ③方型臉 ④菱型臉。
30. (2) 為防止眼影暈開，化眼影之前可先在眼睛周圍按壓 ①修容餅 ②蜜粉 ③粉膏 ④蓋斑膏。
31. (2) 拔眉毛時，眉夾要靠近下列哪個部位才能減輕疼痛感？ ①眉頭 ②毛根 ③眉尾 ④毛端。
32. (1) 在底粉的色調中，使用後可使臉頰顯得豐滿的顏色是 ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
33. (2) 圓型臉兩頰應以何種色調粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
34. (1) 圓型臉上額及下巴處宜以何種色調的粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
35. (1) 正三角型臉上額部兩側宜以下列何種色調粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
36. (2) 正三角型臉兩頰及下顎部宜以何種色調粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
37. (2) 方型臉上額、下顎角宜以何種色調粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
38. (1) 倒三角型臉下顎處宜使用何種色調粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。
39. (1) 菱型臉下顎處宜使用何種色調粉底修飾？ ①明色 ②暗色 ③基本色 ④綠色。

40. (2) 在色相環中，何者屬於暖色 ①青紫、青、青綠 ②紅、橙、黃 ③黑、白、灰 ④黃綠、青紫、紫。
41. (2) 無彩色就是指 ①紅、橙、黑 ②黑、白、灰 ③青紫、青、青綠 ④黃、綠、紫色。
42. (2) 刷腮紅時宜順顴骨刷帶圓形的臉型是 ①正三角型臉 ②菱型臉 ③圓型臉 ④倒三角型臉。
43. (1) 可產生嬌美、溫柔感覺的色彩是 ①粉紅色 ②紅色 ③褐色 ④綠色。
44. (4) 可掩蓋臉上斑點瑕疵之粉底是 ①隔離霜 ②粉霜 ③蜜粉 ④蓋斑膏。
45. (2) 塗抹粉底霜的化粧用具是 ①粉撲 ②海棉 ③化粧紙 ④化粧棉。
46. (3) 能使眼睛輪廓更加清晰的是 ①眼影 ②睫毛膏 ③眼線 ④眉型。
47. (1) 可增添眼部色彩、修飾眼型的是 ①眼影 ②眼線 ③眉型 ④鼻影。
48. (4) 適合圓眼睛的眼線化法是 ①眼睛中央描粗 ②眼頭包住 ③上眼尾的眼線向下畫 ④上、下眼線在眼尾處要拉長。
49. (3) 不分季節全臉都可使用的粉底是 ①水粉餅 ②粉條 ③粉底霜 ④蓋斑膏。
50. (2) 亮光唇膏和一般唇膏類似，只是含較多 ①水分 ②油脂 ③蠟 ④粉末。
51. (2) 色彩中具警惕作用的是 ①紅色 ②黃色 ③黑色 ④綠色。
52. (3) 上、下眼線在眼尾處拉長，可使眼睛顯得 ①較大 ②較小 ③較細長 ④較圓。
53. (1) 由眉頭修飾至鼻頭兩側的鼻影適合 ①短鼻 ②長鼻 ③大鼻 ④小鼻。
54. (3) 兩眼距離較近，眼影的修飾應強調 ①眼頭 ②眼中 ③眼尾 ④眼窩。
55. (2) 表現理智、穩重的眼影色彩是 ①藍色 ②褐色 ③紅色 ④粉紅色。
56. (3) 下列何種粉底其使用感較油、較厚而不透明？ ①水粉餅 ②粉霜 ③粉條 ④粉餅。
57. (4) 化粧使用明色粉底的目的是 ①縮小臉部範圍 ②產生陰影效果 ③隱藏缺點 ④強調臉部範圍。
58. (4) 冬季化粧，粉底選擇首應注意哪些特性？ ①耐水 ②耐汗 ③防曬 ④滋潤成分高。
59. (4) 下列何者與使用劣質指甲油無關？ ①指甲脆裂 ②指甲無光澤 ③指甲變黃 ④嵌甲。
60. (3) 芳香品中，香味較持久的是 ①花露水 ②古龍水 ③香精 ④香水。
61. (2) 乳霜狀粉底其取用法是 ①以海棉沾取 ②以挖杓取用 ③用手指挖取 ④倒於臉上塗抹。
62. (2) 卸粧時，重點卸粧的部位是 ①額頭 ②眼、唇 ③雙頰 ④頸部。
63. (3) 色相環中，深藍色是屬於 ①暖色 ②中間色 ③寒色 ④無彩色。
64. (1) 選擇粉底時，應考慮皮膚狀態、季節及 ①膚色 ②眉型 ③眼型 ④唇型。
65. (2) 色光的三原色，是指 ①紅、黃、藍 ②紅、綠、藍 ③紅、黃、綠 ④橙、綠、紫。

66. (3) 要表現深邃的眼部化粧，眼影色彩宜採用 ①明色 ②鮮艷色 ③暗色 ④含亮粉 的顏色。
67. (4) 要表現鼻樑的高挺，鼻樑中央部位宜採用 ①灰色 ②褐色 ③膚色 ④明色。

10000 美容 丙級 工作項目 04：化粧設計

1. (2) 指甲美化之色彩應配合 ①鼻影 ②唇膏 ③眼線 ④睫毛 的顏色。
2. (2) 塗指甲油時，宜從指甲的 ①左邊 ②中間 ③右邊 ④任何方向皆無所謂 開始塗起。
3. (2) 塗抹指甲油的方向是 ①來回 ②由甲根向甲尖 ③由甲尖往甲根 ④左右橫向塗抹。
4. (4) 選擇粉底的颜色時，是將粉底與何部位膚色比對？ ①額頭 ②眼皮 ③手心 ④下顎。
5. (4) 唇峰不宜太尖，下唇稍寬的唇型適合何種臉型？ ①長型臉 ②倒三角型臉 ③菱型臉 ④方型臉。
6. (2) 下列何種顏色明度最高？ ①紅色 ②紅色＋白色 ③紅色＋黑色 ④紅色＋灰色。
7. (1) 下列何種顏色彩度最高？ ①紅色 ②紅色＋白色 ③紅色＋黑色 ④紅色＋灰色。
8. (1) 強調唇型的立體感時，宜採用比唇膏略 ①深色調 ②淡色調 ③亮色調 ④淺色調 的顏色。
9. (4) 美容從業人員為顧客做化粧設計，最好的工作原則是 ①依技術者個人喜好 ②依顧客個人喜好 ③模仿流行 ④與顧客充分溝通。
10. (4) 職業彩粧最適宜的整體表現是 ①神秘 ②艷麗 ③浪漫 ④知性。
11. (3) 表現明亮、冷艷的化粧效果，眼部化粧色彩宜採用 ①粉紅色 ②咖啡色 ③寶藍色 ④黃色。
12. (2) 綜合髮型、服飾、化粧、配飾做設計稱之為 ①工業設計 ②造型設計 ③服裝設計 ④材料設計。
13. (1) 長型臉適合的眉型是 ①平直的眉型 ②有角度的眉型 ③下垂的眉型 ④上揚的眉型。
14. (1) 能表現年輕，活潑的眉型是 ①短而平穩的眉型 ②有角度眉 ③細而彎的眉型 ④下垂眉。
15. (3) 鼻頭過大時，鼻影修飾重點部位為 ①眉頭 ②眼窩 ③鼻翼 ④眼頭。
16. (1) 藍色加上白色之後，下列何者不會產生變化？ ①色相 ②明度 ③彩度 ④純度。
17. (1) 最理想的臉型是 ①鵝蛋臉 ②長型臉 ③方型臉 ④圓型臉。

18. (2) 圓型臉的眉型應畫成 ①直線眉 ②角度眉 ③短眉 ④下垂眉 為宜。
19. (1) 針對粗又塌鼻型的修飾技巧，是由眉頭到鼻頭稍向鼻樑內側，鼻樑兩側至鼻翼以暗色修飾，鼻樑中央以 ①明色系 ②鐵灰色系 ③棕色系 ④深咖啡色系 之色彩刷至鼻頭。
20. (1) 能表現出自然、年輕、健康膚色的粉底是 ①褐色系 ②粉紅色系 ③杏仁色系 ④象牙白色系。
21. (2) 有關假睫毛的裝戴技巧，下列何者錯誤？ ①可先將真睫毛刷妥睫毛膏後，再裝戴假睫毛 ②假睫毛的寬幅宜比眼長稍長些 ③睫毛短的一邊裝在眼頭，而長的一邊裝在眼尾 ④裝戴假睫毛時，宜先將中央部分固定後，再將眼頭眼尾服貼黏妥。
22. (2) 淡粧者其唇膏最適合的色彩是 ①鮮紅色 ②粉紅色 ③深玫瑰色 ④暗褐色。
23. (1) 將眉峰畫高可使臉型看來較 ①長 ②圓 ③寬 ④扁。
24. (4) 欲表現剛強個性的眉型，化粧設計時最好採用 ①標準眉 ②直線眉 ③下垂眉 ④角度眉。
25. (2) 能給人可愛感印象的眉型是 ①眉毛較長 ②眉毛較短 ③眉弓較高 ④兩眉較近。
26. (2) 橫向的腮紅可使臉型看來較為 ①長 ②短 ③窄 ④瘦。
27. (2) 黑眼圈、眼袋的修飾可在眼圈週圍按壓 ①粉紅色 ②象牙白 ③咖啡色 ④巧克力色 之粉底。
28. (4) 淡粧粉底的顏色宜選擇 ①象牙白 ②深棕色 ③比膚色紅一點 ④與膚色近似者。
29. (2) 無彩色除了白與黑之外，還包括了 ①綠 ②灰 ③黃 ④紅。
30. (2) 化粧時，光源最好採 ①背面光 ②正面光 ③右側光 ④左側光。
31. (1) 選用粉底應依 ①膚色 ②唇型 ③臉型 ④鼻型 來選擇。
32. (1) 皮膚白晰者可選用 ①粉紅色 ②深膚色 ③咖啡色 ④綠色 的粉底。
33. (4) 欲使圓形臉稍拉長，服裝衣領宜選用 ①圓形領 ②船形領 ③高領荷葉邊 ④V型領。
34. (2) 自然且近於膚色的粉底是 ①明色 ②基本色 ③暗色 ④白色 粉底。
35. (2) 職業婦女的造型不應有 ①秀麗端莊的裝扮 ②妖艷華麗的化粧 ③知性沉穩的形象 ④整齊大方的儀容。
36. (1) 宴會化粧時，為使膚色顯得白晰可選擇 ①粉紅色系 ②褐色系 ③黃色系 ④咖啡色系 的粉底。
37. (1) 夏天外出化粧，其粉底的選用，下列何者為最適宜？ ①粉底霜 ②粉條 ③修容餅 ④蓋斑膏。
38. (3) 夏季化粧欲表現出健美的膚色，粉底可選擇 ①象牙白 ②粉紅色系 ③褐色系 ④綠色系。

39. (2) 黃色給人的色彩印象是 ①緊張、歡喜 ②興奮、爽朗 ③穩重、清爽 ④高貴、神秘。
40. (3) 給人可愛柔和感覺的臉型是 ①方型臉 ②長型臉 ③圓型臉 ④菱形臉。
41. (1) 濃粧的假睫毛宜選擇 ①濃密型 ②稀長型 ③自然型 ④稀短型。
42. (3) 為使裝戴的假睫毛看起來較自然，假睫毛的寬幅修剪，最好是眼睛長度的 ①1/3 ②1/2 ③稍短 ④一樣長 為宜。
43. (1) 欲使唇型輪廓緊縮，描畫時宜採用 ①深色調 ②淡色調 ③亮色調 ④淺色調。
44. (3) 化粧時用來改變膚色，修飾臉型的是 ①化粧水 ②冷霜 ③粉底 ④粉餅。
45. (3) 長型臉在畫眉毛時眉峰應 ①畫高 ②畫低 ③平直 ④畫圓 為宜。
46. (4) 標準型態美的眼長，應是臉寬的幾分之幾 ①1/3 ②1/2 ③1/4 ④1/5。
47. (3) 方型臉者其服裝應選擇 ①方型領口 ②平口領 ③U型領 ④高領。
48. (2) 化粧色彩中，表現華麗或樸素的主要因素是色彩的 ①明度 ②彩度 ③色相 ④色溫。
49. (4) 關於香水的使用，下列敘述何者正確？ ①香水應擦在體溫較低或脈搏跳動的地方 ②為使香味持久，香水應一次大量使用 ③可同時使用不同香味之香水 ④香水的使用應配合 T.P.O.來選擇香味濃度。
50. (3) 粉底色調中，可使臉部看起來較削瘦，有收縮感的是 ①基本色 ②明色 ③暗色 ④白色。
51. (1) 表現青春活潑，色彩宜採用 ①明朗、自然的色彩 ②較暗淡的色彩 ③較濃艷的色彩 ④華麗的色彩。
52. (2) 有明顯角度的眉毛會予人下列何種印象？ ①柔和 ②剛毅 ③憂鬱 ④可愛。
53. (4) 下列哪一種臉型者其服裝宜採船型領？ ①方型臉 ②圓型臉 ③三角型臉 ④長型臉。
54. (2) 有關化粧品的取用，下列敘述何者正確？ ①過量取出之化粧品，倒回瓶中以避免浪費 ②以化粧棉取用，且避免接觸瓶口 ③自行分裝並不會有汙染疑慮 ④若發生油水分離之現象屬正常情形，仍可照常繼續使用。
55. (3) 取用乳霜類化粧品，宜 ①直接以手指挖取 ②直接倒在顧客臉上 ③利用挖杓挖取 ④用棉球沾取。
56. (1) 標準型態美中，將臉長區分為三等分的部位是 ①眉毛、鼻子 ②眉毛、嘴唇 ③眼睛、嘴唇 ④眼睛、鼻子。
57. (2) 一般粧通常不使用 ①粉底面霜 ②假睫毛 ③眼影 ④眼線。
58. (3) 化粧要表現華麗感時，唇膏可採用 ①褐色系 ②橘色系 ③玫瑰色系 ④粉紅色系。
59. (2) 取下假睫毛時，應從下列何處取下？ ①眼頭 ②眼尾 ③眼中 ④均可。
60. (1) 色彩的三屬性是 ①色相、明度、彩度 ②色相、色彩、明度 ③彩度、明度、純度 ④色相、純度、明度。

61. (4) 粉條的取用，下列何者為宜？ ①直接塗在臉上 ②以手指沾取 ③以海棉沾取 ④用挖杓取用。
62. (3) 取用蜜粉，下列何者最適宜？ ①直接以粉撲沾取 ②倒在盒蓋後沾取 ③倒在面紙上後沾取 ④倒在手心後沾取。
63. (2) 為確保顧客安全，筆狀色彩化粧品應 ①當天消毒 ②使用前、後消毒 ③使用前消毒 ④使用後消毒。
64. (3) 化粧時如遇割傷，緊急處理的第一步驟是 ①擦上皮膚消毒劑 ②以面紙止血 ③以生理食鹽水清洗傷口 ④擦消炎劑。
65. (2) 修眉後使用化粧水的目的是 ①鬆弛皮膚 ②舒緩皮膚 ③擴張皮膚 ④刺激皮膚。
66. (1) 描畫厚唇型輪廓時，宜採用何種色調？ ①深色調 ②淡色調 ③淺色調 ④亮色調。